



# Grafiska sällskapet

visar i samarbete med

**ListGraFo** <https://www.listgrafo.com/>  
ett urval av 12 grafiker

**Gallarí Havnará** <https://gallarihavnara.fo/>

2 -18 oktober 2026



## Annette Hammaren

är utbildad på Konstfack och Kungl Konsthögskolan i Stockholm

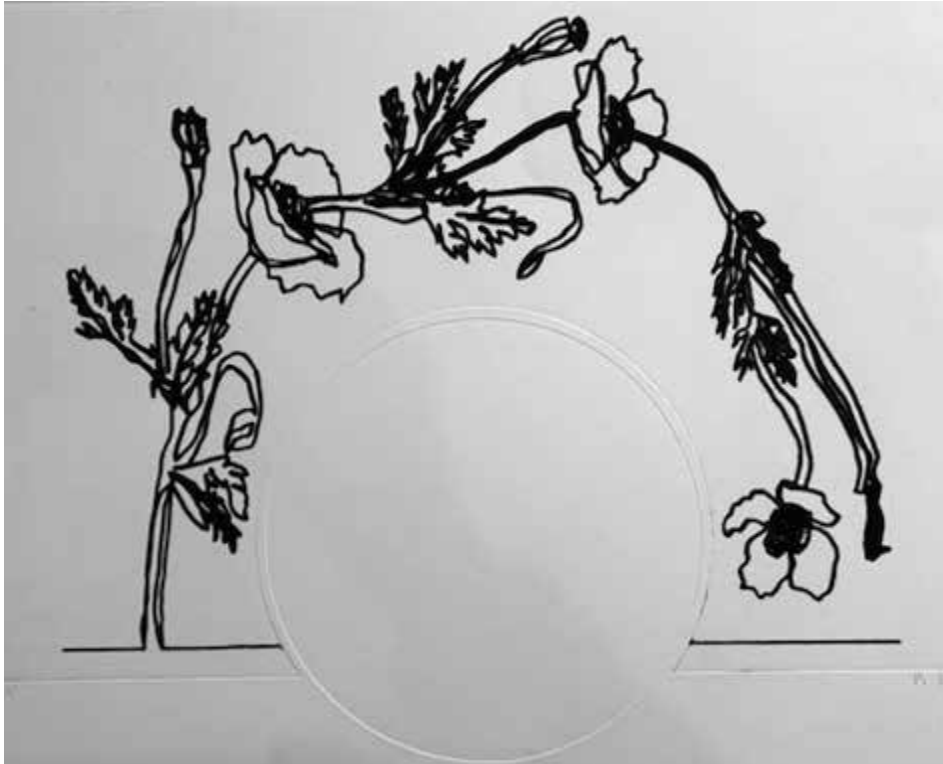
Annette arbetar med måleri och grafik. I grafikarbetet är det vid tryckpressen det mesta händer, när färgen målas eller valsas på plåten och bilden blir till.



## Björn Wessman

är utbildad på Kungl Konsthögskolan i Stockholm

Sedan barndomen har han varit intresserad av naturen. Landskapsmåleriet blev hans signum redan tidigt i karriären. Men det är inga avbildningar, de är synteser, som alla glöder och brinner av färg. I hans bilder syns inga levande varelser, naturen själv tar över liksom de intensiva färgerna. Motiven som inspirerat honom har han funnit nära och långt borta.



Bo Ganarp

är utbildad vid Kungl Konsthögskolan i Stockholm

Hans arbete sker hela tiden i nutid i spontanitet och i glädje. Han har inget slutgiltigt scenario för vad som skall komma i hans bilder.



## Cecilie Lie

är utbildad vid Grafiskskolan och  
Gerlesborgskolan i Stockholm

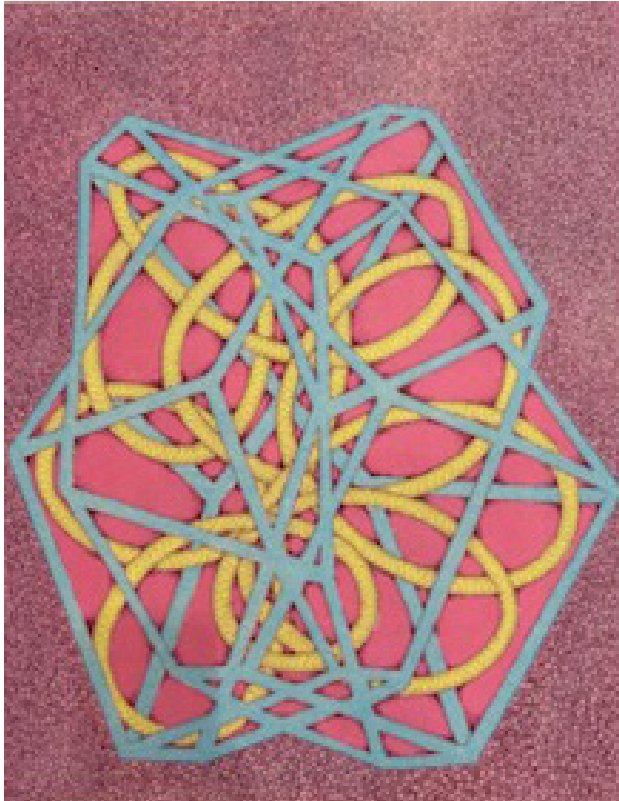
Cecilie jobbar med naturformer i collografi på ett  
suggestivt sätt. Små detaljer som blir som abstrakta  
former när de förstoras.



Erja Tienveri

är utbildad på Konstfack i Stockholm

Erja arbetar med allt från stenlitografi till screen-tryck på glas. Ofta hämtar hon ideer från naturen och klär sina bilder i en sammanhållen ton.



## Gijs Weijer

är utbildad vid AKI Academy of Art & Design i Amsterdam.

Gijs Weijer målar nästan aldrig graffiti längre. Men konst fortsätter utan gränser. Hans huvudfokus låg länge på abstrakt oljemåleri men har med tiden vridits mot teckning och grafiska tekniker.

Hans bildspråk befinner sig i gränslandet mellan figurativt och abstrakt och måleriet är både berättande och fantasirikt.



Helena Bergenrud  
är utbildad på Forum i Malmö

På spröda fötter strävar  
Helena Bergenruds figurer fram till synes i motvind, ristade med  
några få streck, vi känner ändå  
igen dom. En egensinnig och stark liten armé.



## Jenny Strid

är utbildad vid Grafikskolan i Stockholm och har läst Konstvetenskap vid Stockholms universitet.

Hon jobbar med materialet som massa och inspireras av naturen. Bilderna ser nästan reliefartade ut. Cyanotopi är hennes teknik nu.



## Lars Eriksson

utbildad vid Kungl Konsthögskolan i Stockholm och  
Konstakademien i Köpenhamn

I de grafiska bladen, teckningarna och  
målningarna återkommer inte sällan vattenlandskap,  
vattenspeglingar, stilla

regn, en tidlös väntan, och tystnad.

Vattnet har alltid varit en viktig del i Lars

Erikssons bildvärld, världen speglad i en stilla vattenyta  
och vi speglar oss i vattnet.



## Lars Palm

utbildad vid Hovedskoes målarskola i Göteborg

Palms bilder uppstår i dialog med andra bilder. Såväl konstbilder som det vardagliga bildflöde som omger oss. Genom bilderna konstrueras föreställningar om oss själva och vår värld. Hans bilder kännetecknas av ett berättande bildspråk.



**Monica Gredmark**  
utbildad vid Konstfack i Stockholm

Hennes oljemålningar ger en lätt surrealistisk stämning, där motiven kan vara unga människor i ett kallt landskap framför en rak horisont. Fåglarna och naturen innebär mycket. Hon tycker om att vara ute i naturen.



Nasrin Tagizadeh

utbildad vid Gerlesborgsskolan i Stockholm

Användningen av papper och pappersbitar eller sytråd, och den experimentella användningen av material, gamla som nya, ger hennes verk en känsla av vitalitet och spontanitet. Hennes verk är utförda i rika och levande färger som återspeglar hennes kärlek till naturen.