GRAFISKA SÄLLSKAPET

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 2021

Inledning

År 2021 erbjuds vaccinationer mot Covid19 och väcker stora förhoppningar om en återstart av samhället. Dock har mycket förändrats för människor och inte minst i vårt galleri där vi nu är en gallerist kort. Detta gör att medlemmar, och framför allt styrelserepresentanter tvingas gå in och jobba för att den kvarvarande anställde ska ha möjlighet till någon ledig dag emellanåt.

En medlemsbaserad hängningsgrupp har vuxit fram för att kunna turas om med montering av utställningarna, ibland tillsammans med konstnären eller galleristen. I slutet av året kommer förslag från vår ekonom Shukra Wall Melin, om att vi bör ha någon anställd och som ekonomin utvecklat sig har vi råd med det. Eva Spikbacka anmäler intresse och förhandlingar om omfattning och lön påbörjas.

Ekonomin

I starten av 2021 var det illa ställt med ekonomin. En hel del åtgärder vidtogs. Värst och sorgligast var att nödgas säga upp vår medarbetare Catarina Drugge. Hon slutade i galleriet den 8 mars 2021. Björn Sundström blev nu ensam att ta hand om allt. Var tredje helg nödgades styrelsemedlemmar gå in och jobba, dels som gallerist, dels med montering/nedmontering av utställningar, för att Björn skulle få sina lediga dagar.

Vid årsskiftet började vi låta Boo redovisning och Shukra Wall Melin sköta vår bokföring. Det har lett till en bra organisation och förståelse för balans- och resultatredovisningarna. Shukra finns som en mycket bra konsult till styrelsen och hela föreningens ekonomi.

Nästa åtgärd var att hyra ut två kontorsplatser på övervåningen till butikscheferna på Konstnärernas Centralköp KCK, från 1 april. Regionen gav oss ett verksamhetsbidrag som kom till stor hjälp. Kulturrådets stora Corona stöd var också en viktig hjälp. Stockholms stad hjälpte till med bidrag till att köpa in teknisk utrustning för att underlätta och förbättra marknadsföringen under och efter pandemin. Under året och även under 2020 har vi också haft god hjälp i ekonomiska och juridiska frågor av juristen Harry Schüssler.

I slutet av året hittade både den publika allmänheten, likväl som kommuner och landsting, tillbaka till galleriet och försäljningen ökade.

Verksamhetsplan 2022

Verksamhetsplanen för 2022 presenterades för medlemmarna på höstmötet. Där kunde vi informera om flera kommande externa utställningar för medlemmarna dels i Lidingö stadshus i februari-mars 2022 och Ahlbergshallen i Östersund juli – augusti 2022.
Vid mötet berättades för medlemmarna om de kanariska grafiker som kommer till Stockholm för att ställa ut under augusti-september 2022, i vårt galleri. Sedan blir det vår tur hos dem.

Som ett mål vill vi gärna nå ut till unga konstnärer för att föryngra medlemskåren. Ett led i det är att starta 2022 med en utställning av tvåorna vid Västerås konstskola. De gör fantastiska arbeten i grafik. Vi ser möjligheten att locka och sprida information om att även unga är mycket intresserade av den grafiska tekniken och samtidigt ge dessa elever uppmuntran att ansöka om medlemskap.

Galleriet

Alla utställningar har genomförts som planerat och galleriet har varit öppet trots pandemins svängningar under året; alla med vernissager. Restriktioner i form av uppmaning att hålla avstånd har följts med viss begränsning av antal besökare och handsprit. Under ett normalt år besöker ca. 500 – 600 personer varje utställning men under 2021 nådde vi inte riktigt upp till det besöksantalet. Speciellt inte de sista månaderna då Coronas virusvariant omikron härjade fritt.

Utställningsprogrammet för 2021

Modhir Ahmed

Raha Rastifard

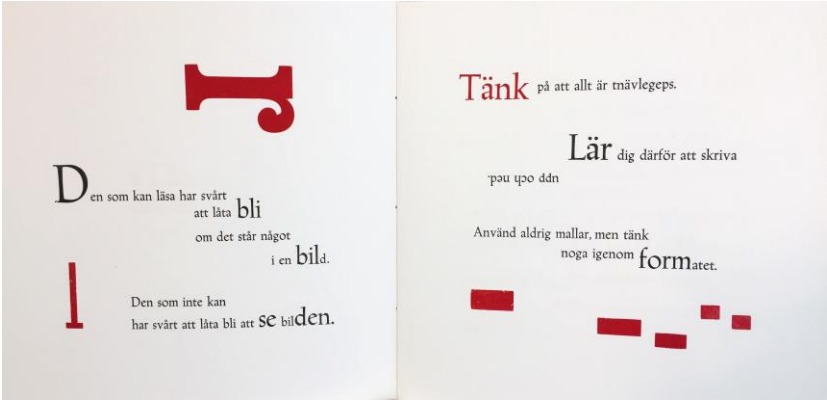
Emmy Dijkstra

Eliana Borozanov

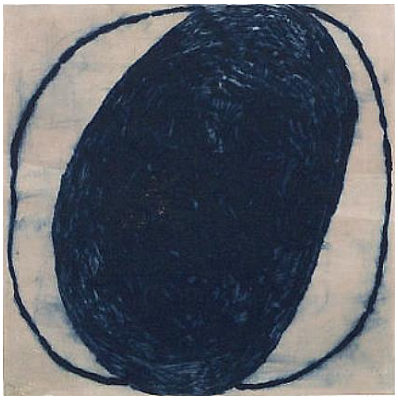
Eva Maria Ern

Peter Ern

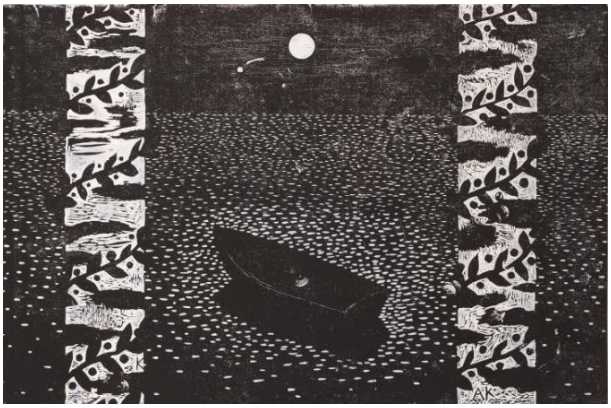
Christina Västerbo



Lina Nordenström



Annalena Törnström



Anders Karlsson

Margareta Jonnerby

Christina Lindeberg

Mattias Bäcklin

Cecilia Uhlin

Renée Lord

”Alter ego ” med Ewa Brodin, Lina Ekdahl, Carina Fihn, Kjellåke Gerinder, Berit Jonsvik, Andreas Korsár, Ragnar Schmid, Lars Åsling

2021.11.27 - 2021.12.19 Queer, en medlemsutställning

2021.11.06 – 2021.11.24 ALTER EGO, Sju konstnärer och en poet

2021.11.05 - 2021.12.04 Grafiska Sällskapet på Wiks slott (Youtubevideo)

2021.10.16 - 2021.11.03 Cecilia Uhlin & Annalena Törnström

2021.09.25 – 2021.10.13 Lina Nordenström

Det gjordes en film i samband med Lina Nordenströms utställning där hon läser sin poesi ur de artistbooks hon skapat.
Se https://www.youtube.com/watch?v=I-jXkgkRIeY

2021.09.04 – 2021.09.22 Mattias Bäcklin & Renée Lord

2021.05.29 - 2021.06.20 Medlemsutställningen Måltid

2021.05.08 - 2021.05.26 Grafikskolan

2021.04.17 - 2021.05.05 Christina Lindeberg & Modhir Ahmed

2021.03.20 - 2021.04.14 Emmy Dijkstra & Eliana Borozanov

2021.02.27 - 2021.03.17 Margareta Jonnerby & Christina Västerbo

2021.02.12 - 2021.03.17 Grafiska Sällskapet på High Point Centre, Minneapolis (se Youtubevideo)

2021.02.06 - 2021.02.24 Peter Ern & Eva Maria Ern

2021.01.16 - 2021.02.03 Anders Karlsson & Raha Rastifard

Moriska Rummet

Ulla Wennberg ställde ut sina collage och collageskåp.

Eva Grytt visade grafiska collage.

Lenny Clarhäll hade ett boksläpp,

Bo Ganarp visade sina torrnålar.

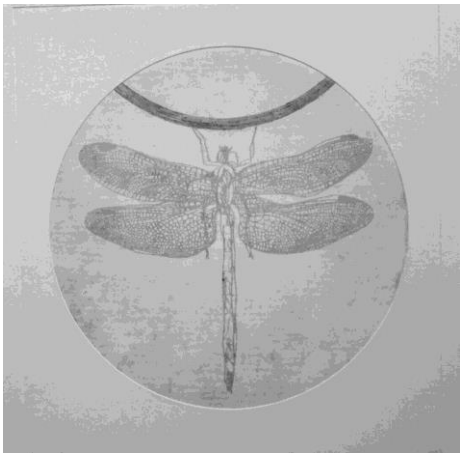
Anne-Lie Larsson Ljung visade sin utställning Stickspår med sina grafikskulpturer.

Ungdomar som deltog i sommarens Artcamp visade sin grafik under hösten.

Vi hade en minnesutställning med Sylvia Fullmans grafik.

Christer Temptanders visade bilder i samband med sitt boksläpp ”Ögonblick”

Eva Grytt

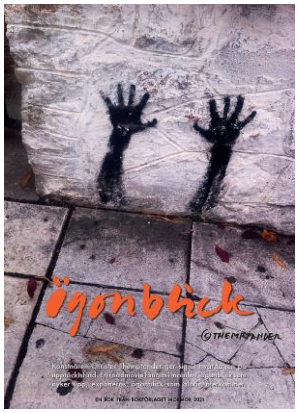


Bo Ganarp

Lenny Clarhäll

Ulla Wennberg

Anne-Lie Larsson Ljung



Christer Themptander

Artcamp

Sylvia Fullman

Grafikstafetten

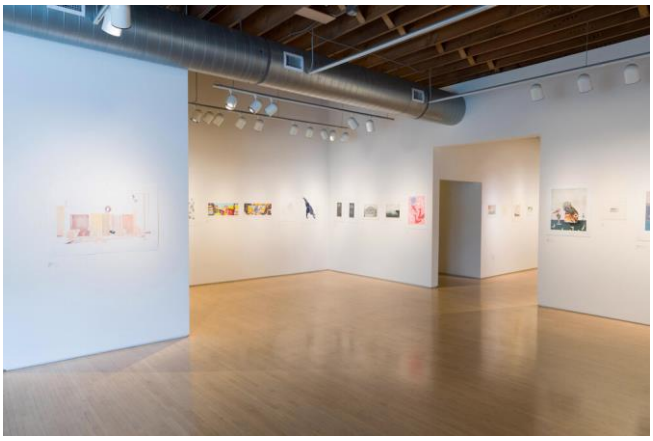
KKV i Farsta,
Fiskargatans verkstad,
Sandra Berg Mozard från Härnösand,
VVG Södermalm
Tyvärr har vi inte fått någon rapport om hur det gick, kom det besökare? såldes något? Hände något annat kul?

Externa utställningar

I enlighet med verksamhetsplanen har ordförande påbörjat ett arbete för att genomföra externa utställningar för medlemmarna. Den första under 2021 genomfördes ända borta i en annan världsdel; Amerika. Ett 40 tal utvalda konstnärer från Sällskapet fick sina verk presenterade i Minneapolis på High Point Centre.

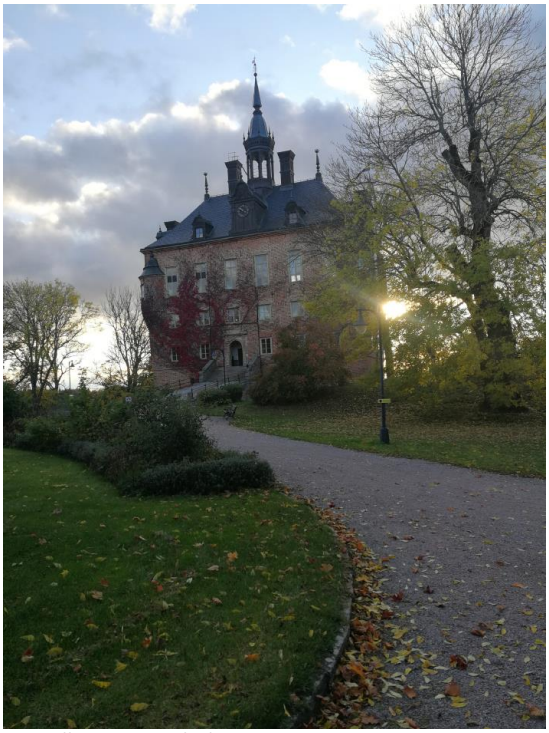
Den föregicks av en livlig kommunikation med High Point center.
Under utställningens gång ägde en talkshow rum den 25 februari som Josh Bindewald för High Point center höll i och där Anne-Lie Larsson Ljung, Bo Ganarp och Emmy Dijkstra var talesmän för Grafiska sällskapet.

De berättade om den svenska grafiska traditionen och kopplade det till några av de utvalda svenska grafikerna på utställningen i Minneapolis. Talkshowen kan ses på youtube
https://www.youtube.com/watch?v=gFF1IqR4Igw



En film om Grafiska Sällskapet gjordes innan talkshowen för att beskriva vår verksamhet på engelska och finns att se på youtube https://www.youtube.com/watch?v=x1QataYLNBo

Nästa externa utställning blev under hösten och ägde rum i november på Wiks slotts tornkammare. Wiks slott ligger utanför Uppsala. Det var ett samarbete med Uppsala Regions folkhögskola och Wiks slott. Här fick alla medlemmar som ville delta med ett verk var. 126 medlemmar deltog.
På youtube kan man hitta en film även om denna externa utställning.
https://www.youtube.com/watch?v=kr_SYnlphLo



Utställningen i Wik slotts tornrum

Annonsering

All information om utställningarna skickas till olika tidningar. I tidningen Konstperspektiv presenterades portföljen. Utskick till OMKONST görs om utställningarna samt till Konstkalendern och DN på stan. GS Nyhetsbrev når ca 1 400 prenumeranter.

På Facebook och Instagram görs ständiga utlägg varje vecka om allt som sker på galleriet. Utläggen görs av både utställarna själva och av övriga medlemmar. Ibland kan vi se att även besökare lägger ut bilder från vår verksamhet. Efter inköp av bättre utrustning för film o ljud presenteras kortare filmer i sociala medier.

Evenemang på galleriet

I början av februari hade Ulla Wennberg en utställning med speglar som var täckta med hennes grafik i Moriska rummet. Senare, i början av mars så hade Stockholms Konstskola en utställning i

Moriska rummet. Lenny Clarhäll arrangerade sitt boksläpp i mitten av september. I början av oktober ordnades en kort utställning i Moriska rummet med de som varit med på Artcamp i Husby med Ulla-Carin Winter och Hilda Lindström.

I mitten av oktober var Grafiska Sällskapet med på ”Super-market Associated gallery kväll”.
Lina Nordenström hade en särskild visning av sin utställning för konstklubben.

Sedan var det Getfotsstipendiaten som hängde i Moriska rummet i början av november, Ja inte personligen utan hans konst. Christer Temptander visade nya bilder när han skulle haft boksläpp (men boken hade blivit så dåligt tryckt)

Vi har haft ”Konstens kväll på Puckeln” både på våren och hösten.

Grafiknytt

Skriverierna i Grafiknytt som nu bara är en webbtidning p g a att ansökan om kulturbidrag fick avslag, har trots allt blivit livligare. Flera skribenter är aktiva. Allt sker nu på ideell basis.
Men viljan och idéerna finns att skriva om både samtida grafiska aktiviteter runtom i landet och om historiskt intressanta grafiker.

Webbsidan

De flesta besökarna på sidan kom 2021 från Sverige, 74% var datoranvändare och 26% tittade på mobil. Datoranvändarna använde främst Chrome som webbläsare, medan mobilanvändarna använde Safari på IPhone.

De 12 utställningar som visats på galleriet 2021 har fotats och finns att beskåda på webbsidan under "Tidigare utställningar". Arbetet med att uppdatera konstnärernas bilder fortsätter, ett formulär där kunden kan göra förfrågningar/beställningar om blad tycks fungera bra. Även ett formulär för beställning av portföljen har tillkommit och används flitigt. En video-spellista placerades på första sidan med div. utställningar i GS regi.
En fotoram med bildspel för att visas på galleriet färdigställdes.

Årsmöte 2021

Inbjudan med dagordning och länk till Zoommöte skickades via Meddelande till konstnärer samt fanns länk med i kallelsen. Mötet hölls av styrelsen som var församlad på galleriet tillsammans med några övriga medlemmar och ett litet antal medlemmar deltog via zoom.

Höstmötet

Det hölls med stor uppslutning av medlemmar och en glad och positiv stämning. Äntligen fick vi mötas, sitta tillsammans vid borden och prata med alla. Det roliga är alltid att få veta vem som är vem: Jaså är det du som är den fantastiska konstnären vars verk jag länge beundrat!

Inför Höstmötet hade ett regionombud för region öst inbjudits; Ellen Cronholm. Enligt stadgarna ska det endast vara ombud från syd, väst och norr. Men medlemmar från dessa tre regioner vill ju gärna veta vad som är på gång i region öst varför vi nu ser det här som ett första steg mot att ändra denna punkt i stadgarna. Vi tar det igen på årsmötet våren 2022.

Endast två medlemmar deltog på länk; vår tidigare sekreterare Ulla-Karin som nu efter 10 år lämnat detta uppdrag. Nu finns hon i valberedningen. Den andra via länk var Björn Krestesen som deltog med information om vår Ateljé Madeleine i Paris. Även han i valberedningen….

Samarbeten

Vi har 2021 startat ett samarbete med Föreningen för grafisk konst som kommer leda till historiska och pedagogiska utställningar i vårt galleri. Först ut blir en utställning med Torsten Renqvists grafik i februari 2023.

Ett samarbete har under året påbörjats med High Point center i Minneapolis där några av oss ställde ut i februari – april 2021. High Point centers medlemmar kommer till Stockholm och gör en utställning i vårt galleri i september 2023.

Vår medlem Jenny Palmer har initierat ett utbyte med engelska grafiker. Det kommer leda till utbytesutställningar i maj-juni 2023, först här hos oss. Senare kommer vi att ställa ut i England.

Ett samarbete med Åbo Konstgrafiska har inletts. Först blir det en utställning i november-december 2023 här hos oss. Därefter hålls en utställning av våra medlemmar där- när är ännu okänt.

Det samarbete med Kanariska grafiker (Grafiker från Kanarieöarna) som pågår medför en utställning hos oss nu 2022 i augusti-september. Vidare arrangerar vi en utställning för våra medlemmar där 2023 eller 2024, exakt tid är ännu ej fastställd.

Nya Medlemmar

I slutet av augusti valde vi in åtta nya medlemmar.
Det blev Azita Sassanian, Maj Lis Persson, P-O Söderlund, Viktor Hjertén, Åsa Jönsson, Cecilia Lindborg och Birgitta Muhr, Theo Å

Theo Ågren

Åsa Jönsson

P-O Söderlund

Maj-Lis Persson

Victor Hjerten

Cecilia Lindborg

Azita Sassian

Birgitta Muhr

Stödjande medlemmar

Sällskapet hade under 2021 cirka 170 stödjande medlemmar. Utrymme finns gott och väl för fler. Det har minskat otroligt från år 2020 till 2021. Vi funderar vad detta kan bero på? Kan vi skylla allt på pandemin eller är bilderna ointressanta för dessa medlemmar? Värva gärna och erbjudandet om ett års befrielse från medlemsavgiften kvarstår om du värvar en Stödjande medlem som får

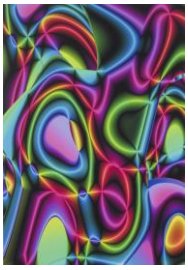
köpa en portfölj innehållande 3 valfria blad av årets nya blad till ett mycket förmånligt pris.

Portföljblad 2021

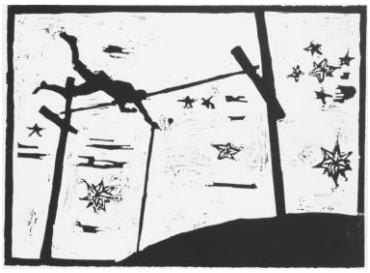
Portföljblad 2021 gjordes av Annette Ronald, Kristina Thun, Hans Esselius, Eva Mossing Larsen, Caroline Färnström, Susan Gillhög, Dennis Steén Peter Cederblom, Eva Grytt, Helena Melin

Annette Ronald

Kristina Thun



Hans Esselius



Eva Mossing Larsen

Caroline Färnström

Susan Gillhög

Dennis Steen

Peter Cederholm

Eva Grytt

Helena Melin

Avlidna medlemmar

Ronald Miller, Sylvia Fullman, Sixten Haage, Olle Berlin, Helmtrud Nyström och Mia Jarnsjö.

Stipendiater 2021

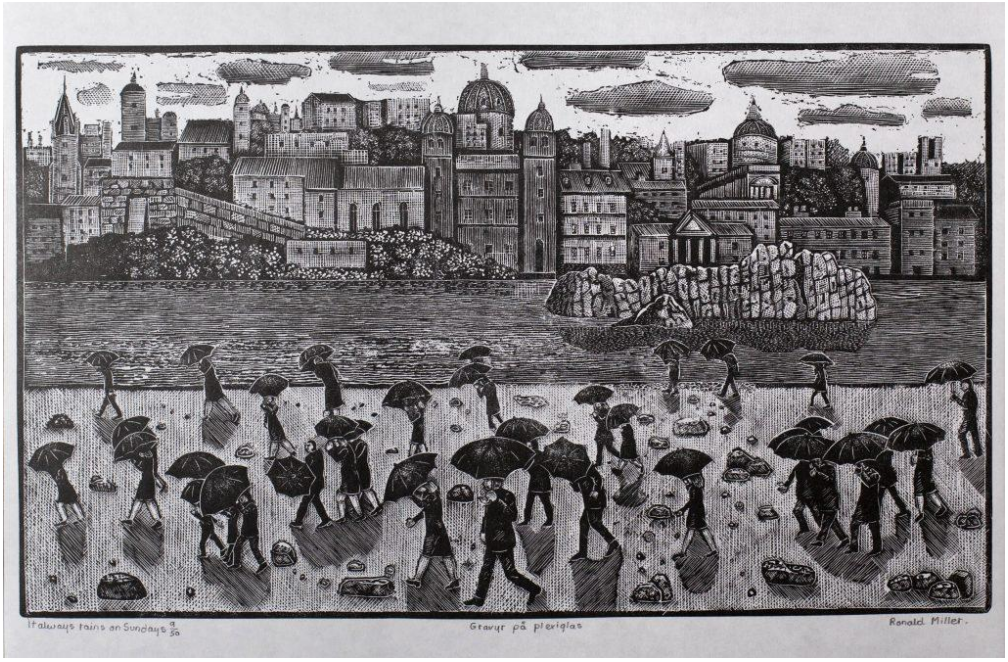
2021 kunde vi återigen dela ut stipendier.

Hasse Lindroth fick Grafiska Sällskapets eget stipendium,

Nina Kerola fick Erik Wessel Fougstedts stipendium

Ronald Miller fick Annie Bergmans stipendium.

Ronald hann bli meddelad om att han fått stipendiet men avled sorgligt nog innan han mottagit det.



Ateljé Madeleine

Björn Krestesen berättar:

Efter 10 år är Ateljén renoverad för ca 2,5 miljoner kr varav ”vi” betalat ca 250–300 000 kr + löpande kostnader i 10 år på ca 40–50 000 kr/år. 10 år med mer än tusen mejl, hundratals telefonsamtal, timmar av planering, ändringar, förhandlingar på plats, domstolar, expertutlåtanden, framtagande av ägarpapper, nya kontrakt m.m. Det har varit ett helvete rent ut sagt.

Britt och jag är ett starkt team, envetna mot gränsen till dumhet. Vi är och har alltid haft en stor portion idealism, är tålmodiga och med en stark målbild, detta för att inte svika medlemmarnas förväntningar.

Vi har varit fångade i de franska lagarna och reglerna som exempelvis hindrat oss att anställa egna snickare från början – då hade vi (GS) fått dryga böter eftersom vi äger ateljén men inte ytterväggarna och taket.

2021 blev året när vi kunde börja hyra ut ateljén igen, från slutet på augusti!

Efter möten och förhandlingar om slutarbetet och Covid 19 som försenade kökets installation med 6 månader så blev lyckan stor när vi kunde resa ned och starta rensning och tvätta textilier samt börja inreda ateljén igen.

Vi hade bokat 2 övernattningar i närheten på ett bluesigt hotell men inser snart att 3 nätter är ett måste innan vi kan sova i ateljén. Alla saker hade av arkitekten flyttats till en källare med fukt, mögel och damm. Vi hostar och får svårt med andning redan efter en timme i källaren. Allt ska upp och torkas, tvättas, repareras, sorteras: vad ska behållas, vad ska slängas? Det blev 12–13 timmars jobb från morgon till sena kvällen i 6 dagar och nu hem igen.
Vi har förberett hela tiden samt drivit vidare ersättningskraven för de sista 6 åren - 2 190 dagar som

vi vill ersättas för. Detta utan att bruka domstolar i 5–10 år med utgifter för utlåtanden osv. Vi har förberett vår advokat med alla fakta och föreslagit en strategi att gå fram med. Innan hon anlitades har Britt och jag själva lyckats driva in en summa på ca 270 000 kr samt 35 000 i ersättning fram till 2015, vidare en donation på ca 60 000 kr från Stiftelsen Rune Pettersson som söktes.

2022-01-19 fick vi igenom våra krav på
6 års ersättning för uteblivna inkomster. Kvarstår att vår advokat och bostadsföreningens advo-kat skriver en överenskommelse på betalningen till oss som kommer att löpa på maximalt 2 år

BOKNINGAR: Förutom ca 3–4 avbokade veckor på grund av Covid är allt fram till 2023 bokat!

Ateljé Madelaine

Digitalverkstaden

Utrustningsbidrag från Kulturrådet söktes inför 2021, totalt 45 000 kr för en storformatsskrivare samt utskriftsmjukvara. Ansökan beviljades i januari 2021 och en Epson Sure Color SC-P7000 STD 24” skrivaren köptes in tillsammans med Mirage 4 Master Edition mjukvara. Under året har det hållits introduktionskurser för att använda storformatsskrivaren för medlemmar. Inga fler bidrag söktes under året.

Mosebackeverkstaden

I slutet av 2021 hade verkstan 30 vanliga medlemmar och 3 ”Digi-medlemmar” som endast

använder digitalverkstan. En gästkonstnär som inte är medlem har arbetat totalt 2 dagar i verkstan och betalat dagavgift á 350 kr.

Vi har fått 3 nya medlemmar under året, Andrea Hösel, Mikael Bergman och Eva Molander.
4 medlemmar har slutat, Nina Kerola, Åsa Örnberg, Annette Ronàld och Alexandra Kern

Verkstan har fortfarande en kölista med personer intresserade av medlemskap.
Idag 12 februari 2022 står 11
personer på kö varav 5 kontaktats om medlemskap och ytterligare 3 redan blivit medlemmar efter årsskiftet.

Antalet arbetade timmar i verkstan har legat på en ganska låg nivå vilket antagligen beror på Covid-19 pandemin då en del medlemmar inte velat göra resan till verkstan.

I samband med revisionen av Grafiska Sällskapet så kom det under hösten fram att avgifterna till verkstan är momspliktiga. Därför gjordes en översyn av samtliga avgifter till verkstan. Inför 2022 har de anpassats till att inkludera moms och flera avgifter höjs något även exklusive moms. Detta för första gången på många år. Dock ansågs det inte rimligt att anpassa de avgifter medlemmar redan räknat med under 2021, med resultat att momsdelen av dessa försvinner från intäkten under 2021.

Vi har hållit ett verkstadsmöte 16/11-2021 där bl.a. de nya avgifterna beslutades, men ingen städdag som vi brukar på grund av pandemin.

På grund av pandemin har det vanliga Öppet Hus i hela ateljéhuset inte genomförts.
En kurs i fotogravyr med fotopolymer hölls 20-21 november.

Styrelsen

Ordförande: Anne-Lie Larsson Ljung
Vice ordförande: Eva Spikbacka
Kassör: Bo Ganarp
Sekreterare: Hilda Lindström januari – mars 2021
Adjungerad: Ulla-Carin Winter, sekreterare mars-maj 2021
Sekreterare: Cathrine Johansson, från årsmötet 16 maj 2021
Ordinarie ledamot: Emmy Dijkstra
Suppleant: Jöran Österman
Suppleant: Tomas Holmqvist

Stadgar och regler

Under årsmötet kom ett förslag om stadgeändring. Det föreslogs att under §20. 9.d och e ta bort ordet auktoriserad så att GS kan välja antingen auktoriserad eller icke auktoriserad. De allra flesta röstade för och frågan togs igen vid Höstmötet varefter nya stagar skrevs.

Under Höstmötet var regionombuden inbjudna att rapportera från respektive region – även region öst. Därvid upptäcktes att region öst inte var upptagna i stadgarna. Sällskapet har många medlemmar från hela landet och dessa vill gärna veta var som händer i de större verkstäderna inom öst-regionen varför ett ombud från öst hade valts av styrelsen: Ellen Cronholm.

Detta blev det första steget till ändring av §20. 9.k där tre regionombud ska väljas. Vid Höstmötet uppskattades det med fyra regionombud; Norr, Söder, Öst och Väst. En andra omröstning kommer genomföras vid Årsmötet 2022.

Då det ibland kommit upp ifrågasättanden om vad styrelsemedlemmar får göra inom Sällskapets verksamhet utformades förtydligande regler för detta vilka beslutades med absolut majoritet under Höstmötet.

En särskild pärm med stadgar och regler har upprättats så alla kan ta del av vad som gäller i varje fråga över tid och vad som eventuellt behöver kompletteras.

Revisorer

Anna Wretholm, auktoriserad revisor
Micaela Karlström, auktoriserad suppleant
Mats de Wahl, föreningens ordinarie revisor
Ulla Wennberg, föreningens suppleant

Valberedningen

Ulla-Karin Winter, sammankallande
Björn Krestesen
Karin Törnros, suppleant

Granskningsnämnden 1år
Styrelserepresentant, Jöran Österman
Mikael Wahrby
Maria Lindström
Lina Nordenström, suppleant
Alexandra Skarp, suppleant

Gallerigruppen
Eva Spikbacka, styrelserepresentant
Mikael Kihlman
Jenny Olsson

Regionombud
Norr – Ewa Carlsson
Väst - Marie Isaksson
Syd – Ewa Berg
Öst – Ellen Cronholm

Klubbmästare
Nina Kerola
Lena Hjelm

Webbsidan
hemsidan@grafiskasallskapet.se
Lisa Larsson
Pär Sundling

Digitalverkstan
Tomas Holmqvist

Grafikverkstaden
Tomas Holmqvist
Karin Törnros kassör/sekreterare
Ulrika Thoren

Ateljé Madeleine
Britt och Björn Krestesen

Anne-Lie Larsson Ljung Bo Ganarp

Eva Spikbacka

Emmy Dijkstra

Cathrine Johansson

Jöran Österman

Tomas Holmqvist

Med stöd av:

KULTURRÅDET

Stockholms stad

MED STÖD AV REGION STOCKHOLM

Grafiska Sällskapet, Hornsgatan 6, 11820 Stockholm, tfn 08 643 88 04
www.grafiskasallskapet.se