



GRAFISKA SÄLLSKAPET

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR ÅR 2023

INLEDNING

Det går i en rasande fart, nu har vi just passerat år 2023 och börjat försöka få ordning på 2024. Om försäljningen ökade under 2022, som vi tidigare nämnt, har den åter saktat in. Men vad gör det – vi jobbar alla på och presenterar bilder som publiken aldrig sett tidigare! Vi har visat svensk grafik på många olika platser ute i Europa såsom Kanarieöarna, England, Malta o s v. Läs om dessa längre fram.

Vi har under det gångna året haft 1,5 gallerister anställda för att ta hand om våra kunder, ha visningar, sälja vår konst och sköta alla in o utbetalningar tillsammans med vår bokförare. Dock har vi haft en del krångel med de digitala affärssystemen.

EKONOMIN

Året har överskuggats av problemen med att få affärssystemen att synkronisera och generera tydliga rapporter. Ett extrainsatt möte hölls någon dag efter årsmötet för att lösa knutar som revisorn inte kunde godkänna. Ett affärssystem har nu bytts mot ett annat mer fungerande system. Vi erhöll verksamhetsstöd från regionen och fick ett projektstöd till Triennial 2024 av Kulturrådet. Längmanska kulturfonden beviljade oss ekonomiskt bidrag till 2024 års Triennalkatalog.

VERKSAMHETSPLAN 2023

Vår ambition har varit att värna en hög kvalitet på utställningarna och att genomföra utställningsprogram med aktiviteter till en bred publik oavsett kön, ålder, läggning eller härkomst. Vi vill ständigt utveckla en verksamhet med externa utställningar för våra medlemmar på både större och mindre konsthallar runtom i landet och i andra länder. Vi uppmuntrar alltid medlemmarna/ konstnärerna att lämna in nya verk till galleriet och fler portföljförslag. Ansträngningar har gjorts för att öka antalet stödjande medlemmar genom att hitta och bearbeta nya målgrupper och sprida kunskap om Grafiska Sällskapet och grafiken. Våra regionombud ute i landet är viktiga i detta arbete. Ambitionen har varit att utveckla samarbetet med grafikverkstäder i både Sverige och utomlands. Vi värnar om att fler ska skriva om grafikhändelser runt om i landet i vår webbtidning Grafiknytt.

GALLERIET

Under året har vi fortsatt med invigningar och presentation av utställningarna med intervjuer av konstnärerna vid vernissagerna som med några få undantag vår ordförande håller i .
Under ett normalt år besöker cirka 500 – 600 personer varje utställning .

Utställningsprogrammet för 2023 på galleriet

2023.01.14 – 2023.02.01 Marcus Bagge och Mirjam Liden

2023.02.04 – 2023.02.22 Christina Ringsberg

2023.02.25 – 2023.03.15 Linus Høj Krantz och Laurens Rohlf's "Topografier"

2023.03.18 – 2023.04.05 Jan Anders Hansson

2023.04.15 – 2023.05.03 Lotta Frost och Cecilia Lie

2023.05.06 - 2023.05.24 Grafikskolan i Stockholm "Stacken"

2023.05.27 – 2023.06.18 Samarbetsprojektet Making Contact _Ta kontakt

Marcus Bagge & Mirjam Lidén
14 januari - 1 februari 2023



Marcus Bagge



Mirjam Lidén



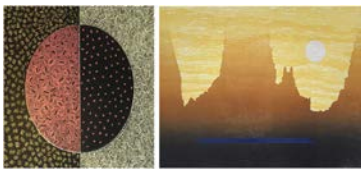
Christina Ringsberg
4 - 22 feb 2023



Linus Høj Krantz & Laurens Rohlf's
Topografier
25 feb - 15 mars 2023



Jan-Anders Hansson 18 mars - 5 april 2023



Lotta Frost & Cecilia Lie
15 april - 3 maj 2023

Grafikskolan



Stacken

6/5 - 24/5 2023



making contact/ta kontakt 27 maj - 18 juni 2023
A collaboration between Grafiska Sällskapet and the Gloucestershire Printmaking Cooperative



GPC



2023.09.02 – 2023.09.20 Tommy Östmar

2023.09.23 – 2023.10.11 Tova Fransson "Clear cut"

2023.10.14 – 2023.11.01 Kersti Grönlund, Ewa Carlsson och Kristina Wrang

2023.11.04 - 2023.11.22 Amalia Årfelt och Birgitta Muhr "Mellan katt och kvadrat"

2023.11.25 - 2023.12.17 Åbo konstgrafiker

Tommy Östmar 02.09 - 20.09.2023



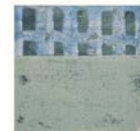
Clear cut Tova Fransson



23 september - 11 oktober 2023



Kersti Grönlund, Ewa Carlsson & Kristina Wrang
14/10 - 1/11 2023



Kersti Grönlund



Ewa Carlsson



Kristina Wrang

Amalia Årfelt & Birgitta Muhr
Mellan katt och kvadrat 4 november - 22 november 2023



Amalia Årfelt

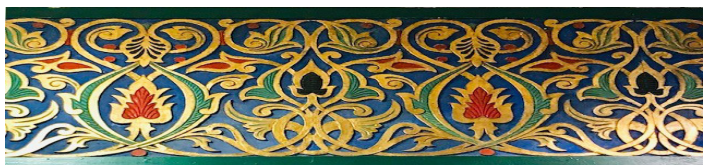


Birgitta Muhr

Åbo Konstgrafiker / Turun Taidegraafiko

25 november - 17 december 2023





MORISKA RUMMET

- 2023.01.14 - 2023.02.01 Västerås konstskola visade sina grafiska arbeten
2023.02.07 - 2023.02.27 Mikael Kihlman "Minnet kastar långa skuggor"
2023.02.28 - 2023.03.08 Mari Vedin Laaksonen "Slöjan"
2023.03.09 - 2023.03.21 Kanadensisk grafik "Guy Langevin och Jeremie Deschamps Bussières"
2023.03.22 - 2023.04.02 Lina Schwentke, vår ungdomsstipendiat 2023, visade sina grafiska verk.
2023.04.04 - 2023.04.06 Kulturskolan visade sina grafiska alster
2023.04.15 - 2023.05.03 Kyrkeruds folkhögskola & Umeå konstskola "Evolution och epilog"



Västerås Konstskola
i Moriska Rummet 14 jan - 2 feb 2023



MINNET KASTAR LÅNGA SKUGGOR
Mikael Kihlman texter - Kristoffer Leandoer texter
Moriska Rummet, 7.2 - 26.2 2023



Mari Vedin Laaksonen
Slöjan
Moriska Rummet 28 feb - 8 mars 2023

Kanada i Moriska Rummet 9 -23 mars 2023
Guy Langevin och Jérémie Deschamps Bussières



Grafiska Sällskapet's ungdomsstipendiat:
Lina Schwentke
Moriska Rummet 22 mars - 2 april 2023



KULTURSKOLANS AVANCERADE
PROGRAM I MORISKA RUMMET
4/4 - 6/4 2023



Kyrkeruds folkhögskola & Umeå Konstskola i
Moriska Rummet 15 april - 3 maj 2023

EVOLUTION OCH EPILOG

- 2023.09.02 - 2023.09.20 Nyinvalda medlemmar
2023.09.26 - 2023.10.11 Renee Lord "Botanikerns garderob"
2023.11.04- 2023.11.22 Enrique Guadarrama Solis, Getfotsfondens grafikstipendiat 2022,
2023.11.02 - 2023.12.20 Janus Frydrysiak

GRAFIKSTAFETTEN

Den pågår under sommarmånaderna och startar direkt efter midsommar.
Första hyresgäst var vår medlem och sekreterare Cathrine Johansson från Östersund.
Därefter blev det utställning med ett antal konstnärer från verkstan på Mosebacke.
Vidare visade vår medlem Sandra Mozard sina verk
Avslutningsvis visade grafikgruppen VGG sina verk i galleriet.

EVENEMANG PÅ GALLERIET

Galleriet deltog i Kulturnatten med ”prova på att göra tornålsgrafik”.

I år fick vi hjälp av Grafikskolan i Stockholm att hålla i den välbesökta tillställningen.

Köerna ringlade sig utanför vårt galleri.



Under några av höstens söndagkvällar organiserade Grafikgruppen KÄRVpress bestående av Tova Fransson, Olle Halvars och Linda Samuelsson workshops i galleriet .



EXTERNA MEDLEMSUTSTÄLLNINGAR

2023.02.18 – 2023.04.18 Grafiska Sällskapet ställer ut i Wik slotts tornrum

2023.11.09 - 2023.11.25 Grafiska sällskapet i Salle de Palazzo /Valletta /Malta

2023.11.17 - 2023.12.27 Grafiska sällskapet i Kulturhuset i Aguimes/Gran Canari/Spanien

2023.11.23 - 2023.12.06 Samarbetsprojektet Making contact_ Ta kontakt i Cheltenham Sixteen Gallery

FILMER

Till samarbetsprojektet Making Contact_ Ta Kontakt gjordes en film
se <https://www.youtube.com/watch?v=7EytChvB7Hw>

Medlemsutställningen på Gran Canaria dokumenterades i filmform

Se <https://www.youtube.com/watch?v=bCQ3J-C6MVo>

GRAFIKNYTT

Flera konstnärer har varit med i år och skrivit artiklar om händelser och utställningar i både Sverige och utomlands.

WEBBSIDAN

Sidan för kommande utställningar fick ett nytt utseende, med plats för text från konstnären. Videopresentationen på första sidan uppdaterades.

Nya menypunkter: Endast medlem och Ungdomsstipendium

Medlemssidan har nu en inloggningsfunktion för sådant som främst gäller medlemmar. Dit har även bokning av den välbesökta Ateljé Madeleine i Paris flyttats.

Bildgalleriet förbättrades. Hela bilden syns och man kan nu klicka på varje bild för att se den större. Wordpress-sidorna börjar konverteras till ett nyare format för att fungera bättre i framtiden.

Under 2023 har fokus legat på säkerhetsuppdateringar eftersom försöken att hacka sidan tyvärr ökar. Sidan uppdaterades med ett säkrare inloggnings-system, som minskat attacker drastiskt. Vissa plugins ersattes också mot säkrare funktioner.

STYRELSEMÖTEN

Under året hölls 12 styrelsemöten inklusive det konstituerande styrelsemötet.

Under två av höstmånaderna hade vår ordinarie sekreterare Cathrine Johansson arbetsvistelse i Paris och Tomas Holmqvist fick vikariera som sekreterare.

ÅRSMÖTE 2023

Årmötet hölls den andra juni. Det blev lite sent på året p g a krånglande affärssystem vilket påverkade både vår ekonom och revisorer. Revisorn hade idéer för förbättring.

Dock var mötet trevligt och välbesökt med 33 medlemmar.

Medlemmar och styrelse var överens om det mesta.

Hela styrelsen valdes om, förutom de som hade 1 år kvar på sin mandatperiod.

Efter avslutat årsmöte blev det en grafikbytarlottning för de som ville delta i det.

HÖSTMÖTET

Höstmötet förlades detta år i Uttersberg på Galleri Astley. Busstransport ordnades från Stockholm till mötesplatsen. Efter välkomstfika gjordes besök i Grafikverkstan Godsmagasinet (GG) där de ansvariga för verkstan Lina Nordenström och Lars Nyberg berättade om aktiviteter i verkstan. Därefter berättade en inbjuden Nina Beckman, vd för Grafiken Hus, om dess framtid och samtid. Galleri Astleys ägare visade sedan runt både i utomhusparken med skulpturer och i museet. Eva Zettervall visade sin Tekla av Dex park med hennes måleri och poesi. I galleriet ställde vår medlem Fredrik Lindqvist ut träsnitt på textil. Han guidade oss runt bland sina verk.

Sedvanligt höstmöte hölls med aktuella frågor och informationspunkter. Hela 40 medlemmar deltog.

Efter det bjöd Galleri Astley på middag.

Flera av deltagarna sov över.



SAMARBETEN

Samarbeten mellan olika utställningsplatser och grafiksällskap från olika länder är något vi hela tiden jobbar för. Under året har våra medlemmar haft utställning i Kulturhuset i Agüimes på Gran Canaria.

De som deltog i samarbetsprojektet med Gloucestershire Printmaking Cooperation GPC i England och har tillsammans med de engelska deltagarna visat sina verk både i vårt galleri på Hornsgatan 6 i Stockholm och i Sixteen gallery i Cheltenham. Projektets titel var "Making Contact -Ta kontakt" och initierades av vår medlem Jenny Palmer och hennes kollega och vän i England Wendy Rhodes. Vi har även haft ett samarbete med Malta . tio grafiker blev utvalda att ställa ut i Salle de Palazzo i Valetta

PORTFÖLJBLAD 2023

Årets portfölj innehåller bilder från konstnärerna

Maev Lenaghan, Isabelle Nilsson, Gunilla Widholm, Nina Kerola, Cecilia Uhlín, Theodor Ågren, Amalia Årfelt, Lena Möller, Pontus Carle och Göran Hägg.



Maev Lenaghan



Isabelle Nilsson



Gunilla Widholm



Nina Kerola



Cecilia Uhlín



Theodor Ågren



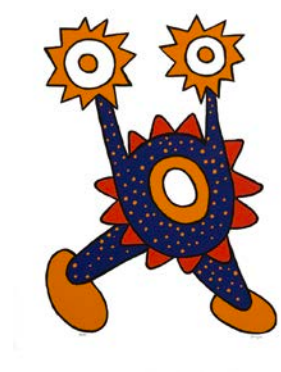
Amalia Årfelt



Lena Möller



Pontus Carle



Göran Hägg

NYA MEDLEMMAR

Som vanligt välkomnas medlemsansökningar under senare halvan av augusti och en ny jury är tillsatt. Följande blev antagna vid urvalet 2023: Cecilia Ömalm, Christer Törnqvist, Gunnar Nilmén, Karin Arvidsson, Karl Krook, Pia Carlström och Tina Liljegren



Cecilia Ömalm



Christer Törnqvist



Gunnar Nilmén



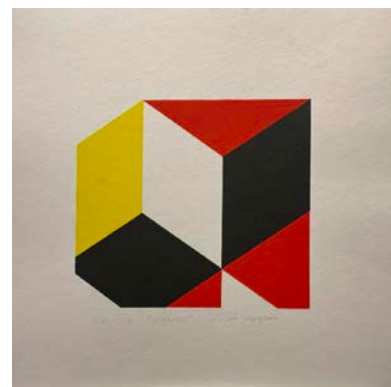
Karin Arvidsson



Karl Krook



Pia Carlström



Tina Liljegren

STÖDJANDE MEDLEMMAR

Antalet stödjande medlemmar minskade som en följd av covid19.

Men sakta kommer en del tillbaka och vi får även en del nya. Enligt vår statistik för stödjande medlemmar ser vi att endast sex av Sveriges 290 kommuner och fyra av landets 93 regioner är stödmedlemmar.

AVLIDNA MEDLEMMAR

Leif Eriksson, februari

Angela Brignone Duckert, september

Gunnar Söderström, september

Helena Mellin, oktober

Curt Hamne, oktober

STIPENDIER 2023

Årets stipendium till Annie Bergmans minne gick till Ole Drebold. Erik Wessel-Foughstedts stipendium utdelades till Amalia Årfelt och Grafiska Sällskapets stipendium gick till Ulla-Carin Winter.



Från vänster Amalia Årfelt, Ulla Carin Winter, Ole Drebold

UNGDOMSSTIPENDIUM

Beslut om ett nytt stipendium har tagits i styrelsen: Ett ungdomsstipendium där de sökande ska vara under 30 år och kunna påvisa ett gott grafiskt arbete. De får en summa på 10 000 kronor och fritt medlemskap under ett år. Tova Fransson skapar ett diplom som de erhåller vid utdelningen. 12 ansökningar kom in och styrelsen beslutade att 2023 års ungdomsstipendiat blev Lina Schwentke. Hon fick diplomaten och en utställning i Moriska rummet i samband med utdelningsceremonin. Numera är hon medlem hos oss.



TRIENNAL 2024

Förberedelserna för Triennial XVII satte igång på allvar.

Våra kommissarier Nina Kerola och Emmy Dijkstra ordnade så att vår webbsida uppdaterades bl. a. med ett ansökningsformulär. De startade en instagramsida med information om vad som pågår i förberedelserna.

Juryarbetet genomfördes i maj. Juryn bestod av Dan Wolgers, bildkonstnär, Daniel Werkmäster, museichef på Uppsala konstmuseum och Marika Reuterswärd, konsthallschef på Kristianstads konsthall.

350 ansökningar kom in men endast 118 antogs.

Utställningen på Uppsala konstmuseum genomförs den 18 maj - 15 september 2024.

Den här triennalen kommer att få ett holländskt inslag. Sex inbjudna holländska grafiker ur den holländska grafikorganisationen Grafiekplatform kommer att delta. I slutet av året fick våra kommissarier följa med till dessa utvalda holländares ateljéer i Den Haag, Nederländerna.



MOSEBACKEVERKSTAN

Vid årsslutet 2023 var 35 konstnärer medlemmar i verkstan, ingen gästkonstnär har hyrt in sig per dag under året. Öppet hus hölls 22-23 april tillsammans med hela Ateljéhuset. Verkstan fick överta ett akvatintskåp med hartspulver från Nyckelviksskolan. Detta lyftes in genom ett fönster och har installerats som komplement till det gamla skåpet med asfaltpulver.

Det har hållits tre separata kurser i fotopolymergravyr, en med inriktningen DTP (utskrift direkt på plåt). En planerad kurs i etsning med hartsakvatint ställdes tyvärr in pga få anmällda.



ATELJÉ MADELEINE

Britt och Björn Krestesen skötte bokningar och underhåll i Ateljé Madeleine under året liksom förra året. Bokningslistan för ateljén ligger nu öppen på webbsidan så att alla medlemmar kan se när lediga tider finns. Året 2023 har vi haft 100 % beläggning. Det har aldrig hänt tidigare i Ateljéns 39-åriga historia. Ca 15 % har avbokat och där har vi ringt runt på väntelistan och fyllt de tiderna.

Vi noterar att ca 65 % av uthyrningarna har gjorts av medlemmar som tidigare inte varit där. Bokningstider återkommer 2 ggr/år. Vi har en boknings framförhållning på 1,5 år för att kunna nå bästa uthyrnings-statistik och ekonomi och därmed hålla hyreskostnader nere för GS medlemmar.



STYRELSEN

Anne-Lie Larsson Ljung, ordförande

Cathrine Johansson, sekreterare

Bo Ganarp, kassör

Lotta Döbling

Tova Fransson

Jöran Österman, suppleant

Tomas Holmqvist, suppleant

BOKFÖRING OCH EKONOMI

Shukra Wall Melin.

REVISORER

Anna Wretholm, auktoriserad revisor

Mats de Vahl, föreningens revisor,

Mikaela Karlström, auktoriserad revisorssuppleant

Ulla Wennberg, föreningens revisorssuppleant

MARKNADSFÖRINGSGRUPPEN

Pär Sundling

Tomas Holmqvist

Anne-Lie Larsson Ljung

VALBEREDNING

P O Larsson

Christina Västerbo

Nina Edling, suppleant

GRANSKNINGSNÄMNDEN 1 år

Tomas Holmqvist, styrelserepresentant

Lars Wikström

Timothy Crisp

Alexandra Skarp, suppleant

Pontus Raud, suppleant

GALLERIGRUPPEN 2 år omlott

Cathrine Johansson, styrelserepresentant

Nina Kerola

Mikael Kilman

HÄNGNINGSGRUPPEN

Galina Davydtchenko

Cecilia Enberg

Kristina Stark

KLUBBMÄSTARE

Ulrika Thorén

Bo Ljung

REGIONOMBUD

Region syd Sofi Hagman

Region väst Marie Isaksson

Region öst Anette Hammarén

Region norr Annikka Kronlid-Arvidsson

WEBBSIDAN

Pär Sundling

GRAFIKNYTT

Anne-Lie Larsson Ljung

DIGITALVERKSTAN

Tomas Holmqvist

GRAFIKVERKSTAN

Tomas Holmqvist

Karin Törnros

Ulrika Thorén

ATELJÉ MADELEINE

Björn Krestesen

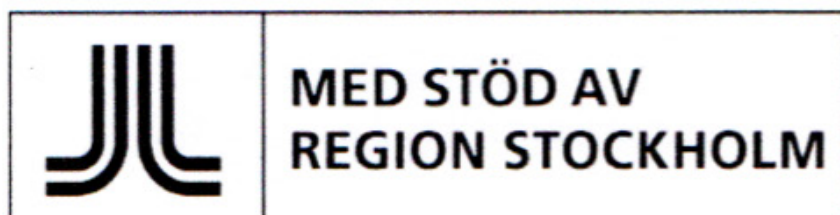
Britt Krestesen

GALLERIANSVARIGA

Björn Sundström

Eva Spikbacka

KULTURRÅDET




STIFTELSEN
**LÄNGMANSKA
KULTURFONDEN**
GRUNDAD 1859

RIKSFÖRBUNDET
SVERIGES KÖNSTFÖRENINGAR



Anne-Lie Larsson Ljung




Cathrine Johansson



Bo Ganarrp




Tova Fransson



Lotta Döbling



Tomas Holmqvist



Jöran Österman