



Verksamhetsberättelse Grafiska Sällskapet 2019

Inledning

Ännu ett grafikår till ända med spännande utställningar och ett intensivt planerande inför Triennalen.

Kära GS-medlemmar: nöjsam läsning.

Ekonomi

Cata har ordnat med duktig bokföringshjälp inför halv- och helårsbokslut. Försäljningen ungefär som 2018. Ett medlemskap i SKR (Sveriges konstföreningars riksförbund) tecknades för att kunna ansöka om och betala ut utställningsersättning till utställare som inte är medlemmar. En provisionshöjning till 50% genomfördes fr.o.m 1 augusti. Årsmötet 2019 beslutade om en höjning av medlemsavgiften till 1 100 kr för 2020. Glädjande är att GS fick verksamhetsstöd av Stockholms läns landsting, (SLL) om 100 000kr (av de 400 000kr som söktes).

Verksamhetsplan

Presenterades på hösmötet på Ålgården, Borås.

Galleriet

Supermarket 2019. Deltagande i Associate Galleries. Kvällsöppet på galleriet 5 april, workshop och utställning av Jakob Leionhjem och Eric Saline.

Utställningsprogrammet för 2019

December 2019: Grafikhögskolan Oslo

November 2019: Fredrik Lindqvist och Hilda Lindström

Okt 2019: Eva Mossing Larsen och Mari Vedin Laaksonen

Sep 2019: Peder Josefsson

Aug 2019: 20 Coastal Stations, samlingsutställning

Juni 2019: Selfie, medlemsutställning

Maj 2019: Grafikskolan

	GS	1. Ideella	2. Verkstan	3. Grafiknytt	5. Stödjande	6. Galleriet	7 Triennalen
2017	229 729	-455 846	37 802	-25 982	249 843	6 408	0
2018	-724 353	-620 613	22 617	-35 406	272 213	-439 503	-901
2019	-480.343	-504.757	- 32.457	- 4 005	196.840	- 211.658	-

April 2019: Jakob Leijonhielm och Eric Saline
 Mars 2019: Eleonore Holm och
 Gunilla Poignant
 Feb 2019: Eva Grytt och
 Christer Themptander
 Jan 2019: Nina Bondeson och Jim Berggren

Grafikstafetten.

24 juni - 30 juni Till Lasse: Fotogravyrer av elever och kollegor tillägnade Lasse Mellberg
 1 juli-14 juli KKV Farsta
 15 juli - 21 juli Sandra Berg Mozard
 5 augusti - 11 augusti VGG Grafikverkstad
 VGG var väldigt nöjda med ca 400 besökare och bra försäljning, Daniel Cocca skickade en fin rapport och tackade för möjligheten att få hyra. VGG kommer gärna tillbaka nästa år. KKV Farsta var också nöjda ca 300 besökare under 14 dagar.

Externa utställningar

Ulla-Carin Winter arrangerade en Popup utställning i Sundsvall under oktober.

Hon lånade utan kostnad en tom butiklokal, 42 konstnärer representerades i utställningen. Totalt såldes för ca. 167 000kr

Ett utställningssamarbete med Cooperative Manager, Highpoint Center for Printmaking Minneapolis 2020-2021? är inlett. Styrelsen har utsett Maria Erikson till kurator. High point center står för frakten.

Mosebackeverkstan.

I slutet av 2019 har verkstan 28 helårsmedlemmar och 2 "Digi-medlemmar" som endast använder digitalverkstan. Under året har 3 personer varit "vilande medlemmar"

Vi har fått 1 ny medlem, 7 har slutat, varav 5 haft vilande medlemskap och inte velat komma tillbaka. Vi fick en ny medlem under året och har fortfarande en kölista med personer intresserade av medlemskap. 14e maj 2020 står 18 personer på kö för att bli medlemmar, varav 5 kontaktats om medlemskap. Antalet arbetade timmar i verkstan är fortfarande högt vilket är roligt.

Vi sökte utrustningsbidrag från Kulturrådet inför 2020 men ansökan avlogs. Ett verkstadsmöte och städdag för alla med-



Tema vatten på Art Camp 2019.

PRINT MATTERS

Konsthögskolan i Oslo

Print Matters - Contemporary Constituencies of print. 2019 Teachers & students from the Department of Print & Drawing, KHD

23 november - 17 december 2019

Vemssøge lørdagen den 23 november 12-16

Välkommen!

Grafiska Sällskapet
 Hornsgatan 6 118 20 Stockholm 1-stuen
 Tel: 08-643804
 Öppettider: 10-12 / 13-18 Fre-Sön 12-18
 Epost: gsk@grafiskasallskapet.se
 Hemsida: www.grafiskasallskapet.se

lemmar hölls den 5e maj. Öppet Hus hölls i hela ateljéhuset den 11-12e maj. Ett andra verkstadsmöte hölls 5e december. Tomas Holmqvist har hållit en kurs i fotogravyr med fotopolymer under året, 21-22 september.

Vid pennan Karin Törnros

Moriska Rummet

Dec 2019: KG Nilson

Nov 2019: Getfotsfonden, nya stipendiater + Nina Edling fr 2018

Okt 2019: Nyinkommen grafik

Sep 2019: Nya medlemmar i

Grafiska Sällskapet

Augusti 2019: Barn och ungdomar från ArtCamp Husby

Maj 2019: Grafikskolan

April 2019: Nyinkommen grafik

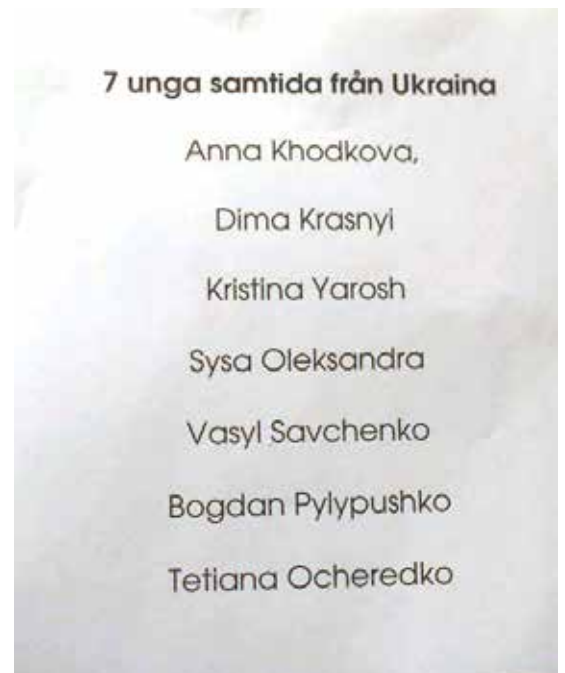
Mars 2019: Fokus Ukraina, 7 unga grafiker

Feb 2019 : Grafisk udveksling, - Danska och Svenska konstnärer i en gemensam utställning baserad på en workshop med tema kropp och rörelse.

Jan 2019: Nyinkommen grafik

Annonsering,

i Omkonst har vi en stående banner om aktuell utställning, samt vi annonserar även gratis i DN inför varje vernissage.



Facebook, Instagram

Vi är hyfsat aktiva på Facebook och Instagram.

Att sköta sociala medier fullt

ut är ett halvtidsjobb... alltså får det bli på den nivå som personalen klarar av.

Grafiktriennial 2020

Ett viktigt parallellt spår i årets verksamhet har varit förberedelserna för den 16:e grafiktriennialen. Eller Grafiktriennial XVI - Nordic Contemporary Print Triennial, som det fulla namnet lyder.



Pop up-utställning i Sundsvalls IN-galleria

I september 2018 yxade vi till en tidsplan fram till invigningen i januari 2020 som sedan visade sig hålla hela vägen. Ansökningar, anmälningsavgifter, juryarbete, inlämning av antagna bilder, fotografering av bilder till katalogen och produktion av katalogen - allt har klaffat, även om det stundtals varit hektiskt.

Parallellt med detta initierade vi en undersökning och rapport om den nordiska konstgrafikens rådande läge. 27 deltagande grafikorganisationer, grafikverkstäder och skolor med konstgrafisk utbildning presenterar sig med text och foto i boken »Press on!« som titeln blev till slut. Medfinansiering söktes från Nordisk Kulturfond och Längmanska kulturfonden. Vi sökte även från kulturrådet men de var helt avvisande.

Själva invigningen kanske hör till nästa års verksamhetsberättelse men vi nämner den här då den var kulmen på ett och ett halvt års förberedelser och intensivt arbete.

Den 25 januari öppnade Galleri Sander i Norrköping portarna. Då hade ett arbetslag från GS och Galleri Sander arbetat med hängningen i en vecka. Ca 500 pers beräknades ha närvarat under vernissagedagen. På buffén på kvällen deltog 130 pers. Många uttryckte sitt gillande och samfällt kunde konstateras att den Nordiska grafiken håller en mycket hög kvalitet. Lokal press hade ett fint reportage dan innan vernissagen och OMKONST recenserade i veckan efter. Mycket positivt.

Under vernissagen presenterades naturligtvis också utställningskatalogen och boken om konstgrafikens läge i Norden, Press On! för första gången.

Statistik Triennialjuryn:

Ansökningar 418

302 kvinnor, 112 män med 1812 verk

Antal antagna verk 330

116 kvinnor, 55 män. 171 totalt



Eva Spikbacka invigningstalar



Tre bilder ovan: Från Grafiktriennalen i Norrköping



Göran Boardy och Eva Spikbacka packar upp katalogen och boken Press On! i samband med hängning av utställningen januari 2020

Nordiskt nätverksmöte

På vernissagedagens förmiddag genomfördes ett Nordiskt möte med 29 deltagare från våra systerorganisationer samt verkstäder i både Danmark, Färöarna, Finland och Sverige. Mötet med de nordiska grafikerna var uppskattat, 4 punkter avhandlades.

1. En kort presentation av deltagarna.
2. En kort summering av grafikens situation i de olika nordiska länderna.
3. Norske Grafikere. De presenterade sina etiska riktlinjer för utgivning och numrering av konstgrafik.
- 4a. Finns det intresse för att återuppta arbetet med en nordisk

grafikunion. Svaret var nej, kontakt är etablerad med detta möte. Det är bara att ta kontakt och Press On! fyller en funktion i att hitta samarbeten om man så vill.

4b. GS ställde frågan om intresse för en nordisk grafiktidning finns? Svaret var nekande vad gäller en papperstidning, men mötet var inte avvisande till att försöka driva en internetversion....och troligen kommer ett uppföljande möte att hållas på Färöarna om något år.

Grafiknytt

Årets kalldusch var att Kulturrådet drog in hela sitt produktionsstöd för tidningen på 100 000 KR. Gåvor och donationer till Grafiknytt uppgår hittills ca. 24 000kr.

En ny ansökan om produktionsstöd skickades in i augusti till Kulturrådet, men



Mötesdeltagare vid nätverksträffen i Norrköping 25 januari

svaret var återigen avvisande. Detta innebär att vi inte kan finansiera en fortsatt

utgivning av tidningen. För tillfället har vi endast en digital utgåva: grafiknytt.se

Hemsidan

Hemsidan har byggts om och nu presenteras små bilder av varje konstnär i alfabetisk ordning överskådligt och bra.

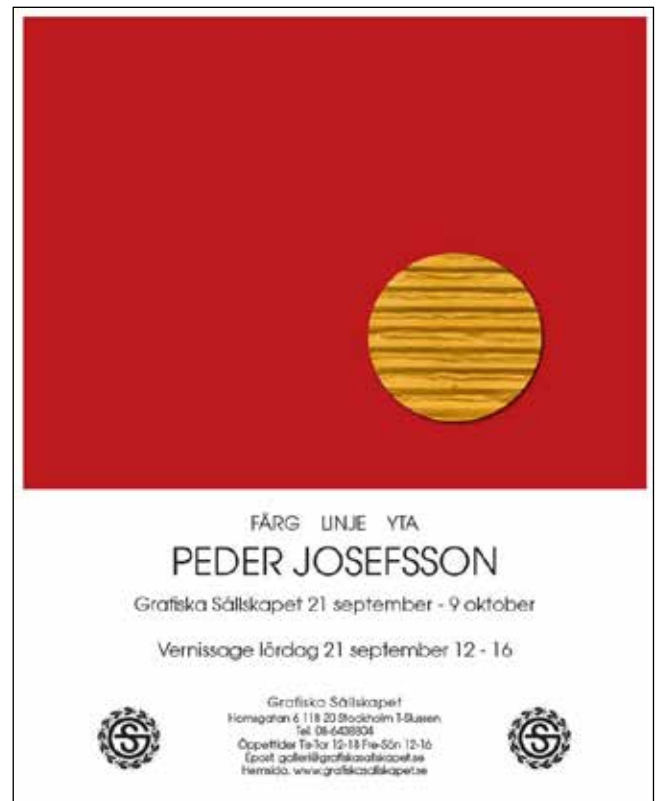
Styrelsen har kört en kampanj för att få medlemmar att skicka in digitala bilder för publicering i konstnärsregistret. I dagsläget saknas endast 8 personer.

Hemsidan är vårt ansikte utåt och att arbetet med den fortgår -

Höstmötet

Årets möte hölls i Borås, på Ålgården i oktober, 18 medlemmar deltog. Styrelsen rapporterade om Grafiknytt, nytt koncept för portföljen och triennalen. Därefter serverades god mat, dryck och trevligt samkväm.

Tidigare under lördagen genomfördes ett program med visning av Ålgårdens verk-



Statistik Grafiska Sällskapet hemsida 01 jan 2019 - 31 dec 2019

Totalt antal besök:

282 494

Populäraste platser som besökt sidan:

1.	Sverige	117 281	41,52 %
2.	US	20 418	7,23 %
3.	Danmark	16 386	5,80 %
4.	Tyskland	16 131	5,71 %
5.	Kina	14 306	5,06 %
6.	Hongkong	6 545	2,32 %
7.	Ryssland	6 249	2,21 %
8.	Frankrike	6 094	2,16 %
9.	California	5 657	2,00 %

städer och ett besök i den pågående utställningen i galleri Ålgården., "Intryck – Uttryck" med Anna Maria Nilsson, Peter Huzell, Bengt Ivstedt och Gun-Britt Holmgren-Ivstedt. Björn Therkelsson, ordförande i Grafik i väst, höll en intressant presentation och visade bilder av "The Next Century". Ett utbyte med kinesiska grafiker som åtta verkstäder i Västsverige samarbetar kring. Waverly Liu, konstnär från Kina som är kontakten i utbytet, deltog också och bidrog med information. Sammanfattningsvis var program och möte mycket uppskattat bland de medlemmar som deltog. Ett stort tack till Christina Linderberg som tog hand om oss på Ålgården och ordnade med mat tillsammans med Anna Matsson.



Höstmötet på Ålgården i Borås

Husby konst och hantverksförening - Utställningen i Husby Konsthall.

Art Camp på Husby Gård 2019. Art Camp 2019. Stockholms stad har beviljat medel till sommarens Art Camp, inget medel från SLL beviljades. Ulla-Carin deltog under 7 dagar i sommarens Art Camp. Sommarens tema kom att bli vatten, framför allt liv i vattnen och också det som hotar livet i våra vatten som skräp och föroreningar. Vatten är också ett betydelsefullt ämne att arbeta med ur många olika aspekter. Vi har använt grafiska tekniker såsom högtryck, djuptryck, och monotypi i egna och gemensamma verk. Projektet genomförs med stöd av Stockholms stad. Barnens grafik presenterades också på galleriet i september och sågs av ca. 200 besökare.

Kina och Grafik i Väst-samarbetet

På galleri The space i Shanghai har ett blandat gäng medlemmar från Grafik i Väst och Grafiska sällskapet ställt ut under året. Enligt uppgift kommer troligen en fortsättning under 2020 men då med andra konstnärer.

Stödjande medlemmar

Vi har diskuterat portföljernas utformning, utseende och innehåll baklänges och framlänges. 2019 hade vi 185 antal stödjande medlemmar mot 243 2018.

Portföljblad 2019

Barbro Christoffersson,
Maskrosbarn, serigräfi

Jukka Vänttinen, Mona, mezzotint

Maya Eizin Öjier Mothugg

Tommy Gun, utskrift

Fredrik Lindqvist, Ljus, träsnitt



Marianne Svedberg, Roffes blomma, utskrift
Christina Västerbo, Mikro, serigrafi

Nya Medlemmar

Barbro Andersson, Stockholm
Lisbeth Boholm, Falun
Mattias Bäcklin, Stockholm
Mats de Vahl, Bjärträ
Kenneth Derlov, Hallstavik
Lotta Döbling, Stockholm
Nina Edling, Rimbo
Ia Hand Eriksson, Göteborg
Ludvig Gustavsson, Göteborg
Tuula Lehtinen, Tammerfors/Stockholm
Åsa Polfjärd, Bromma
Mary Olson, Ystad
Jan Runefeldt, Stockholm
Röstberättigade och närvarande ledamöter i granskningsnämnden var: Modhir Ahmed, Falun, Lisa W Carlsson, Härnösand, Bo Ganarp, Stockholm – styrelserepresentant

Avlidna medlemmar

Josef Schibli
Karl Haskel
Pelle Granberg

Stipendiater 2019

Se bildtexter till höger ==>

Ateljé Madeleine

läs på GS hemsida om Ateljé Madelene:

http://grafiskasallskapet.se/?page_id=1539

Styrelsen

Göran Boardy – ordförande
Cecilia Enberg – vice ordförande
Ulla-Carin Winter - ordinarie/sekreterare
Bo Ganarp – ordinarie
Eva Maria Ern – ordinarie
Eva Spikbacka - suppleant
Emmy Dijkstra - suppleant

Revisorer

Revisorer Helene Blom - auktoriserad ordinarie
Joakim Lindberg - auktoriserad suppleant
Roland Ljungberg - föreningens ordinarie
Ulla Wennberg - föreningens suppleant



Annie Bergmans stipendium: Josefin Wedel



Erik Wessel Fougstedts stipendium: Kristina Thun



Grafiska Sällskapet: stipendium
Christer Themptander.

Valberedningen

Barbro Kristoffersson
Susan Gillhög
Lea Ahmed Jussilainen, suppleant

Granskningsnämnden 1år

Lisa W Carlsson – ordinarie
Modhir Ahmed - ordinarie
Svante Drake - suppleant
Ann Makander - suppleant
Bo Ganarp - styrelserepresentant

Gallerigruppen

Eva Grytt
PO Larsson
Björn Sundström och Catarina Drugge
Bo Ganarp – styrelserepresentant

Regionombud

Norr – Ewa Carlsson
Väst - Marie Isaksson
Syd – Ewa Berg

Klubbmästare

Nina Kerola, Eva Spikbacka

Grafiknytt

grafiknytt@grafiskasallskapet.se
Christina Lindeberg - redaktör och ansvarig utgivare
Sekreteraren - styrelserepresentant

Hemsidan

hemsidan@grafiskasallskapet.se
Lisa Larsson
Pär Sundling
Göran Boardy - styrelserepresentant

Digitalverkstan

Tomas Holmqvist

Grafikverkstaden

Lea Ahmed Jussilainen
Karin Törnros kassör/sekreterare

Ateljé Madeleine

Björn och Britt Krestesen

Medlemmars aktiviteter i övrigt

Samtidskonstdagarna 2019. Hölls i Södertälje
1 - 3 oktober Barbro Christoffersson deltog för GS räkning.



Susan Gillhög och Barbro Kristoffersson avgick ur styrelsen. Vi tackar för insatserna!



Konstens kväll



Eva Sandberg, Kristina Anshelm och Helena Mellin



Moriska rummet

Styrelsen

Göran Boardy

Ulla-Carin Winter

EvaMaria Ern

Cecilia Enberg

Bo Ganarp

Eva Spikbacka

Emmy Dijkstra